



Storie per bambini in rima da leggere ad alta voce

24/05/2015

C'è chi le ama e c'è chi non le gradisce. Ma al di là dei gusti personali, le **storie per bambini in rima** sono tra le più funzionali alla **lettura ad alta voce**. Pensate al successo globale dei **libri per bambini** scritti dal **Dr. Seuss**, pazzi e trascinanti proprio grazie al loro formidabile **ritmo** e ai continui giochi di parole, oppure ai testi fervidi di immaginazione di **Julia Donaldson**, maestra nella composizione di versi dalle magiche e buffe sonorità.

Le **rime** accendono di guizzi il racconto, hanno presa sugli ascoltatori principalmente per la loro **musicalità** coinvolgente, consentono di seguire bene la vicenda, di anticipare le battute. I bambini generalmente amano intervenire e dire la loro, dimostrare che si ricordano perfettamente quello che sta per succedere e far sentire la loro voce.

Se volete anche voi cimentarvi nella **lettura ad alta voce di storie in rima**, potete trovare sicuramente quella che fa per voi tra le 20 proposte seguenti. Sono **albi illustrati garantiti**, letti e stra-letti, in cui le **rime** scivolano in bocca senza trovare ostacoli o risultare innaturali e forzate.

Come sempre, se avete altri titoli da segnalare, fatelo nei commenti e li aggiungerò via via all'elenco (non fanno parte della lista le **raccolte di poesie** o di **filastrocche per bambini**, che rientrano a parer mia in una categoria a sé).

20 storie in rima da leggere ad alta voce

Dov'è la mia mamma?, Julia Donaldson e Axel Scheffler, Emme Edizioni

Età consigliata: dai 2 anni e mezzo

Fra le tante, riuscitissime **creazioni in rima** della coppia **Donaldson-Scheffler**, la storia della dolce scimmia che non trova più la sua mamma e della svanita farfalla Rita, che tenta in tutti i modi di aiutarla, è una delle più amabili e piacevoli da leggere ad alta voce. Potete riscontrarlo con le vostre orecchie ascoltando [questa video lettura](#).

[Puoi comprarlo qui](#).

Squeak, Rumble, Whomp, Whomp, Whomp, Wynton Marsalis e Paul Rogers, Edizioni Curci

Età consigliata: dai 3 anni

Onomatopea dopo onomatopea, e rima dopo rima, il bambino protagonista impara a riconoscere i suoni degli oggetti che lo circondano e quelli del suo vivace quartiere. Tutto quanto è musica per le sue orecchie curiose e attente. Un testo squillante e pieno di ritmo ideato non a caso da un jazzista leggendario. Il libro è stato fra i finalisti del **Premio Andersen 2015** come "miglior albo illustrato". [Qui una convincente lettura del testo nella sua versione originale inglese](#).

[Puoi comprarlo qui](#).

Cosa fanno i dinosauri quando è ora di mangiare?, Jane Yolen e Mark Teague, Il Castoro